**国家大剧院管弦乐团**

**音乐总监：吕嘉 | 桂冠指挥：陈佐湟**

**650字版本**

国家大剧院管弦乐团始终以澎湃的热情与创新精神、不懈的奉献与精进品格，为最高品质的音乐演奏和传播而矢志不渝。凭其出色的国际视野、文化底蕴和艺术创想，他们成为享有崇高艺术威望的顶级乐团，也是北京及全中国音乐生活发展前行的卓越引领者。

乐团每年均以48周乐季呈现逾百场精彩演出，携手来自全球的大师级艺术家，为近20万观众创造了无数难忘的巅峰现场。他们对歌剧艺术在中国的发展有划时代的贡献，缔造了中国歌剧艺术的全新高度。

从国际委约，到支持青年作曲家，他们推动了众多世界级优秀新作的诞生，促进了当代音乐发展及中西音乐交流。吕嘉执棒的贝多芬《第九交响曲》和《爱格蒙特》戏剧配乐、洛林·马泽尔执棒其改编的瓦格纳《无词指环》等唱片录音广受赞誉、屡次获奖。历时三年并在 2024 年完成的布鲁克纳全套交响曲演出和唱片灌制，是乐团发展和布鲁克纳在中国推广介绍的历史性事件

他们还积极投入艺术教育，使音乐之美融入生活、触手可及。2024 年，乐团管理运行的北京青年交响乐团赴纽约参加“世界青年管弦乐团周”，在卡内基音乐厅登台演出。2020年起，乐团推出线上演出，场均浏览近3000万。他们还于2021年、2023年两度完成中国巡演；亮相达沃斯世界经济论坛开幕影片，并担纲2022年北京冬奥会开幕式音乐演奏和录制。作为文化使者，他们多次赴欧洲、美洲及亚洲巡演，是首支进入纽约卡内基音乐厅、芝加哥交响中心、旧金山戴维斯大厅、蒙特利尔交响大厅官方演出季的中国乐团。

吕嘉于2012年接任陈佐湟，成为首席指挥，并于2017年兼任音乐总监。乐团现任助理指挥为赖嘉静。